

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию

Шабуниной Ольги Михайловны

«Василий Васильевич Андреев: концертная деятельность в контексте русской музыкальной эстрады конца XIX – начала XX века»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство

Диссертационное исследование О.М.Шабуниной посвящено бесспорно насущной на сегодняшний день проблеме комплексного изучения и описания концертно-сценического феномена В.В.Андреева – музыкально-исполнительской, творческой и организационной деятельности выдающегося артиста на протяжении всей его музыкальной карьеры. В диссертации впервые подробно представлены и отрефлексированы этапы становления и эволюции исполнительского искусства Андреева и его инструментального коллектива, формирования нового «народного» направления на концертной сцене России конца XIX – начала XX века, взаимодействие и творческое сотрудничество В.В.Андреева с обширным кругом выдающихся артистов и музыкальных деятелей того времени. Настойчивая, целенаправленная работа О.М.Шабуниной с архивными материалами и источниками, периодикой, обширным корпусом музыкальных изданий, привлечение методов и подходов, данных и проблематики смежных научных дисциплин позволили О.М.Шабуниной создать широкоформатный, объемный труд, закрывающий многие пробелы и лакуны в изучении творческой биографии и наследия замечательного маэстро и, одновременно, открывающий пути дальнейшего познания этого многогранного явления. Важную и ценную часть работы составляют приложения, суммарно образующие насыщенную источниковедческую базу данных по В.В.Андрееву.

Изучая уникальную творческую личность артиста, необычайно разветвленную сферу его музыкальных устремлений, начинаний и проектов, О.М.Шабунина проявила себя чутким, проницательным, компетентным исследователем, не просто хорошо профессионально подготовленным, но

способным расти и совершенствоваться в процессе исследовательской работы. Подготовка диссертации велась на секторе фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, при самом активном участии О.М.Шабуниной в научной работе сектора.

Диссертация О.М.Шабуниной представляет собой актуальное, отличающееся подлинным профессионализмом, во многом новаторское и полностью завершенное исследование. Эта работа важна для современного музыковедения и должна быть опубликована.

Научный руководитель,  
кандидат искусствоведения  
Данченкова Наталия Юрьевна  
e-mail: [njdanche@yandex.ru](mailto:njdanche@yandex.ru)  
«22» марта 2019 г.

подпись

*Данченкова Наталия Юрьевна*  
Данченкова Наталия Юрьевна, 09 февраля 1955 года рождения, паспорт гражданина Российской Федерации 45 00 530145, выдан ОВД "Тимирязевский" гор. Москвы 15 февраля 2001 года, код подразделения 772-074, зарегистрированная по адресу: город Москва, улица Вучетича, дом 22, квартира 16.

**Российская Федерация**

**Город Москва**

**Двадцать второго марта две тысячи девятнадцатого года**

Я, Черницына Ольга Юрьевна, нотариус города Москвы, свидетельствую подлинность подписи Данченковой Наталии Юрьевны.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 77/751-н/77-2019-2-346.

Взыскано государственной пошлины (по тарифу): 100 руб. 00 коп.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 1000 руб. 00 коп.



*О.Ю.Черницына*

О.Ю.Черницына

Всего прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено  
печатью 27969 листов.

Нотариус

